

## biografia

Mario D'Angelo è nato a Trapani nel 1975.

Nel 1994 si trasferisce a Roma dove studia antropologia presso la Facoltà di Sociologia all'Università La Sapienza.

Nel 1999 studia fotogiornalismo con Rolando Fava (Ansa) presso l'agenzia Graffiti-Press di Roma e nel 2001 con Paolo Pellegrin (Magnum) presso il TPW. Nel 2000 studia documentario d'osservazione con Frederick Wiseman a Palermo.

Nel 2008 partecipa alla Scuola di Etnografia Visiva presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata di Roma.

Come fotografo di scena collabora dal 2001 col Teatro Stabile di Firenze, col Teatro Stabile di Bolzano, col Teatro di Roma, con la Cooperativa Teatrale Dioniso e l'Accademia Internazionale di Butoh a Palermo e, tra gli altri, con i registi Marco Bellocchio, Valerio Binasco, Fausto Paravidino, Alessandro Benvenuti, Claudio Collovà e le coreografe Shantala Shivalingappa e Sayoko Onishi pubblicando sui maggiori quotidiani nazionali e su riviste di settore.

Con Fausto Paravidino realizza il corto Articolo 28 del film ad episodi per la RAI All Human Rights for All patrocinato dall'ONU, firmandone la fotografia e il montaggio.

Nella ricerca artistica si occupa di fotografia, video, installazioni e nuove tecnologie applicate a temi antropologici e sociali, ambientali e identitari.

Quando naviga si dedica alla cambusa e a guardare il mare.

## premi

2011 - Finalista al Premio Arte Rugabella.

2004 - 1° classificato Premio di fotografia Aldo Nascimben.

2004 - 1° classificato Orvieto Fotografia Professional Photography Awards categoria Reportage, un Orvieto Fotografia Award e tre Menzioni Speciali.

2004 - Miglior Reportage in bianco e nero al Premio di Fotografia Mediterraneo Art.

2004 - Menzione Speciale al Premio Hermatena.

2003 - 3° classificato TDK Click.

## mostre personali

2010 - Betrayal / Something is rotten in the state of Denmark, installazione fotografica e video a cura di Fabrizio Pizzuto, Chiesa degli Artisti per Sensi Contemporanei, Trapani.

2009 - Isola Zavorra, performance e installazione video, Circolo degli Artisti, Romaeuropa Festival, Roma.

2006 - Animal Science, a cura di Valentina Barsotti, EXTRA, Roma.

2005 - Mal'aria, foto dal Mali, a cura di Fabrizio Di Mauro, La Feltrinelli Galleria Colonna, Roma.

2005 - Stop Palù, a cura di Fabrizio Di Mauro, Galleria dei Serpenti, Roma.

2004 - Dietro la Festa, a cura di Daniela Lo Re, Majazè, Catania.

2002 - Animal Science, a cura di Silvia Todaro, Ex Carcere, Palermo.

## mostre collettive

2012 - Ferus, a cura di Francesco Murana per Associazione Nazionale Magistrati, Palazzo di Giustizia, Catania.

2011 - aquAqua - Premio Arte Rugabella, collettiva dei finalisti, a cura di Fabio Carnaghi, Villa Rusconi, Castano Primo, Milano.

2009 - Dimensione Massima 10x12, a cura di Studio 3/3 per FotoGrafia Festival Internazionale di Roma.

2009 - RAM\_09 Rome Art & Music, a cura di Christian Omodeo, Teatro Palladium, Roma.

2009 - RAM\_09 Rome Art & Music, a cura di Christian Omodeo, Accademia Saint Louis de France, Roma.

2008 - INscena, a cura di Christian Omodeo, Teatro Palladium, Roma.

2008 - Windows InsideOUT, a cura di Alessia Cicero e Semolinika Tomic, Antic Teatre, Barcellona.

2008 - Windows InsideOUT, a cura di Alessia Cicero, Rialto Santambrogio, Roma.

2005 - Autoritratto d'Autore, a cura di Alessandro Rocco, Studio '83, Spoleto.

2004 - Premio di fotografia Aldo Nascimben, mostra dei finalisti a cura di Italo Zannier, Palazzo dei Trecento, Treviso.

2003 - Dualismo, a cura di Roberto Bono, Galleria Domenico Li Muli, Trapani.

2003 - Chararoma, Meeting delle Etichette Indipendenti, Faenza.

2002 - Obiettivo Infanzia, Fondazione Rava, Castello Sforzesco, Milano.

2002 - Per una carta visiva dei diritti civili, Associazione Libera, Milano, Roma, Napoli e altre città italiane.